

Double Bass

Salut d'Amour

for String Orchestra

Edward Elgar

arr. E Fine

Andantino

(A)

13

mf > pp < pp cresc.

rit. (B) a tempo

13

f > p pp < > pp <

25

pp cresc. f > p pp < > pp (C)

36

cresc. f

47

rit. a tempo rit. a tempo

dim. p cresc. > p

61

p p

73

accel. (D) molto rit.

dim. p cresc. f

82

Tempo più lento (E)

< ff > p

93

pp pizz. arco