

VOLONCELLO

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

Allegro vivace.

ffp *cresc.* *fp* *pp* *pizz.* *p*

piu p *cresc. molto* *f* *arco* *f*

fp *f* *fp* *fp*

f *pizz.* *pp* *2 Celli Soli.*

arco *1* *div. 4.* *arco* *fz* *ff* *TUTTI.* *ff* *TUTTI.*

f *fz* *ff* *sempre ff* *sempre ff* *poco rit.*

D a tempo

p *pp* *a tempo* *pizz.* *p* *più p* *cresc. molto*

E *arco* *pp* *TUTTI.* *molto ff* *rit. al Fine* *ff*

II. Sarabande

Andante. *3* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *poco mosso* *arco* *p* *f* *p*

SOLO. *cresc.* *mf* *pp* *3 SOLI.* *Tempo I^o*

TUTTI. *cresc.* *mf* *pp* *ritenuto poco a poco al* *Tempo I^o*

più pp *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *pp* *cresc. molto* *f*

III. Gavotte

Allegretto. *3* *f* *SOLO.* *ff* *3 arco* *TUTTI.* *p* *pizz.*

pp *f* *ff*

I 3 *div.* *f* *pizz.* *pp* *K ardo* *V* *V* *ff* *ri - tar - dan - do* *Fine.*

MUSETTE

Poco più mosso.

div. *pp* *pizz.* *div.* *cresc.* *arco* *ff* *pp* *p cantab.* *Gavotte da capo al Fine.*

Andante religioso.

IV. Air

p *mf* *p* *cantab.* *ril. molto* *pp* *cresc.* *f* *dim. e ritard.* *ff* *ril. molto* *pp* *a tempo* *pp* *a tempo* *pp* *cresc.* *p* *TUTTI.* *poco rit. a tempo* *ff* *ff* *poco rit. a tempo* *dim.* *p* *TUTTI.* *pp* *cresc.* *dim.* *poco rit.*

VOLONCELLO

Musical score for the first system of "L'Espresso" by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. The vocal line begins with the tempo marking "a tempo" and the instruction "cantab." (cantabile). The piano accompaniment features a series of chords and arpeggios, with dynamic markings including "molto", "ff" (fortissimo), "dim." (diminuendo), "p" (piano), "cresc." (crescendo), and "molto rit." (molto ritardando). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings.

Allegro con brio. V. Rigaudon

7 *Vn S* 6 *pizz.* *T*

f *p* *cresc.* *f*

p *più p* *arco* *ff*

ritardando *a tempo* *Poco meno mosso.* *3* *f*

ffz *Fine.* *7* *arco* *f*

Vpizz. *p* *arco* *più tranquillo* *ritard. e dim.* *pp*

cresc. *ff* *p*