

VIOLIN I

I
BOISTEROUS BOURRÉE

BENJAMIN BRITTEN.

[illegible]

VIOLIN I

4

pp *mf*

p *pp* *arco*

pizz. *mf* *p* *mf* *p* *mf* Vln. II

ppp *pp* *marcato*

ppp Vln. II *pp* *cresc.*

6 *p sempre* *f subito*

7 *f* *marc.*

f *cresc.* *ff* *Allargando*

8 *Animato* *f*

ff *f*

dim. molto *(mf) sempre dim.* *(p)* Vlc.

VIOLIN I

più p
Vln. II *pp* Vlc.

9 **Tempo I**
p Vln. II

Vln. II *p*

pp *ppp*

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile - Pizzicato sempre

pp Vln. II *pizz.* *pp*

1
Vln. II *mf*

cresc. *f*

2 *p marc.* Vln. II

mf Vln. II *p* *f* **3**

poco a poco dim. *pp* Vla. **4**

VIOLIN I

5

Vlc. Vla. *p cresc.* *f*

6

f *cresc.* *p*

7

cresc. *f cresc.*

ff *marc.* *sf* G.P.

TRIO
Molto pesante

Vla. *f marc.*

8

p marc. *pp* Vla. *p* *f* *(non troppo f)*

f *(come sopra)* *f* *pp*

9

p *ff*

10

ff *sf* Vln. II *ff* *sf* *lunga* *pp marc.* *pp*

Vlc. 8va bassa

Tempo I

Vln. II *pp*

VIOLIN I

11

Vln. II

mf

cresc.

12

f

p marc.

Vln. II

13

mf

p

f

poco a poco dim.

Vln. II

14

pp

Vla.

Vlc.

Vla.

p cresc.

15

f

16

f

cresc.

p

cresc.

17

f cresc.

ff

marc.

CODA

sf

Vla.

ff

ff

18

Vln. II

ff

ff

ff

lunga sempre a tempo

pp marc.

(pp)

ffz

III SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

f *f* *dim.* *mf*

[1] *p* *dim.*

pp *p* *molto cresc.*

[2] *f* *cresc.*

ff *dim.* *p*

[3] *dim. molto* *sempre dim.* *(pp)* *(ppp)*

Vln. II Vla. Vlc.

Poco più tranquillo

pp *p* *mp espress.*

[4]

pp mf

5 Più agitato

espress. pp ppp f marc.

mf cresc. f

6

sf ff ff pp ff

Allargando molto

Vln. II f cresc. sf ff f

a tempo

7 Tranquillo

molto dim. p mutes on Vla. p dol. con sord.

mf cresc. f

8

pp teneramente pp cresc.

ten. 4

f pp dolciss. pp

Molto rit.

ppp dim. mutes off

IV FROLICSOME FINALE

Prestissimo con fuoco

ten. *ff* *pp*

1 *sempre* *pp* *p*

2 *p cresc.* *Vla.* *mf*

pizz. *arco* *1* *p* *mf*

sempre cresc. *f* *Vln. II* *Vla.* *Vlc. sf*

3 *p* *dim.* *pp* *Vln. II* *mf* *pp*

(pizz.) *2* *mp cantabile* *cresc.* *f*

4 *ff marcatis.* *Vln. II* *Vla.* *Vlc.* *C.B.*

5 *1* *2* *sempre pp* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

pp *Vlc. 8va bassa* *pizz.*

6 *9* *10* *poco* *Vla. p* *cresc.* *ff* *f marc.*

7 *Vln. II* *mf*

VIOLIN I

8 *arco*
dim. *mf* *p* *mf*

1 *mf* *p* *f* *mf* *mf*

9 *f* *mf* *cresc.* *ff* *cresc.*

ff *ff* *ff* *dim. molto*

10 *pp* *p* *mf* *cresc.*
8va ad lib.

f *ff* *sf* Vln. II

11 *f* *sf* *sempre f*

12 *Stringendo* *ff* *sf* *sf* *sf* *Allargando*

ff *sf* *sf* *marcato* *ff* *sf*

13 *Più presto* Vln. II
1 *pizz.* *G.P.* *ffz* *G.P.* *Vlc.* *pp* *p*

arco *mf* *f cresc.*

ff *ff* *sf* *ff* *sf*