

VOLONCELLO

VIOLONCELLO

I **3** *div.* *f* *pizz.* *pp* *Fine.*

K *arco* *f* *ff* *ri - tar - - dan - - do*

MUSSETTE

MUSETTE
Poco più mosso.

ROSSINI 12
Poco più mosso.
 div.
 pp
 pizz.
 div.
 cresc.
 arco
 M
 div.
 ff
 pp
 L
 p cantab.
 Gavotte de cane al Fina

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso.

IV. Air

The musical score is written for piano and features several systems of staves. The first system includes a vocal line (Soprano) and two piano accompaniment staves. The tempo is marked "Andante religioso". The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *rit.*, *molto*, *pp*, *fff*, *a tempo*, *SOLO*, *TUTTI*, *poco rit.*, and *a tempo*. There are also performance instructions like "cantab.", "rit. molto", and "a tempo". The piece concludes with a repeat sign and the instruction "Gavotte da capo al Fine."

VIOLONCELLO

a tempo
cantab.
molto
ff
dim.
dim.
p
cresc.
cresc.
molto rit.
f
ff dim. e ritard.
ffp
pp
molto rit.
pp

Allegro con brio.

V. Rigaudon

7 S 6 pizz. T
f *p* *cresc.* *f*
p *piu p*
pp *arco* *ff*
ritardando *a tempo* *Poco meno mosso.*
ff *Fine.* *7* *f*
Vpizz. *arco*
p *piu tranquillo* *ritard. e dim.* *pp*
cresc. *ff* *p*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.